# REVUE
# DE
# MUSICOLOGIE

*publiée avec le concours du*
*CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE*

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE MUSICOLOGIE
PARIS

TOME 67 1981

# Table des matières du tome 67

AUTEXIER (Philippe A.) : *Actualité de la recherche lisztienne en Hongrie* ..... 80

CAULLIER (Joëlle) : *Les chefs d'orchestre allemands à Paris entre 1894 et 1914* ..... 191

CHAILLEY (Jacques) : *Anagrammes musicales et « langages communicables »* ..... 69

FAUQUET (Joël-Marie) : *Hector Berlioz et l'Association des Artistes Musiciens. Lettres et documents inédits* ..... 211

KINTZLER (Catherine) : *Rameau et Voltaire : les enjeux théoriques d'une collaboration orageuse* ..... 139

LISCHKÉ (André) : *Un complément inédit à la correspondance de Balakirev : trente-quatre lettres à Alexandre Bernardi* ..... 35

MEYER (Christian) : *Musique et danse à Nuremberg au début du XVI^e siècle* ..... 61

NECTOUX (Jean-Michel) : *Le* Pelléas *de Fauré* ..... 169

OUVRARD (Jean-Pierre) : *Les jeux du mètre et du sens dans la chanson polyphonique française du XVI^e siècle (1528-1550)* .. 5

*
* *

Comptes rendus ..... 90, 237

Publications reçues ..... 120, 280

Journées d'études de la Société Française de Musicologie ..... 284

Liste des membres de la Société Française de Musicologie ..... 286

Les auteurs du tome 67 ..... 127, 283